



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome *Franco Brera*
Indirizzo VIA SAN GIUSEPPE 8, BOSISIO PARINI (LC)
Telefono 031876226
Fax
E-mail *franco.brera@alice.it*
io@francobrera.it

Nazionalità italiana
Data di nascita 27.09.1951

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date (da – a)** 1973 – 1979 giornalismo
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Il Giorno, Musica Viva, Linus
- **Tipo di azienda o settore** Giornali e riviste
- **Tipo di impiego** Assunzione o collaborazione
- **Principali mansioni e responsabilità** Giornalismo generico e divulgazione musicale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date (da – a)** 1979 -1992
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Numerose Scuole medie e medie superiori statali, CEMB di Milano
- **Tipo di azienda o settore** Scuole pubbliche e private
- **Tipo di impiego** Assunzione o collaborazione
- **Principali mansioni e responsabilità** Insegnamento e organizzazione dei corsi

ESPERIENZA LAVORATIVA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date (da – a)** 1997 - 2008
- **Date (da – a)** 1992- 1996
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Studio Eco
- **Tipo di azienda o settore** Ditta individuale di produzione musicale
- **Tipo di impiego** Direzione amministrativa e artistica
- **Principali mansioni e responsabilità** Produzione musicale
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** IlClassico Scuola di Musica, via Meda 45, Milano
- **Tipo di azienda o settore** Scuola di Musica
- **Tipo di impiego** Collaborazione
- **Principali mansioni e responsabilità** Insegnamento e organizzazione dei corsi

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006 -2008
Consorzio Navigare l'Adda

Compagnia di navigazione
Collaborazione, assunzione a intermittenza, Consigliere
Pilota motorista, Capitano autorizzato, Cicerone

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003-2011
Boroli editore s.p.a. Via Silvio Pellico 10 28100 Novara

Casa editrice
Autore libri e CD
Produzione e creazione musicale e letteraria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1981-1985
Università di Bologna

Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

Diploma di Laurea
110 e lode

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1982 - 1984
Conservatorio di Genova, Scuola civica di Milano

Licenza di teoria e solfeggio (voto 9/10), Flauto dolce e didattica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE E TEDESCO

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport) ecc.

IL GIORNALISMO PRIMA E L'INSEGNAMENTO POI HANNO SVILUPPATO LA MIA CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di

LA PRODUZIONE MUSICALE, LA DIREZIONE ARTISTICA E IL COMANDO DI NAVI RICHIEDONO UNA GRANDE CAPACITÀ DI ORGANIZZARE E INDIRIZZARE IL LAVORO DI ALTRI, RISPETTANDO LA SENSIBILITÀ, LE SUSCETTIBILITÀ E LE CARATTERISTICHE PERSONALI.

*lavoro, in attività di volontariato
(ad es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

COMPUTER: PACCHETTO OFFICE, INTERNET/E-MAIL, COMPOSIZIONI CON SCANNER, PROGRAMMI DI EDITORIA DA TAVOLO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

SUONO FLAUTO, CHITARRA, PIANOFORTE.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

Comando di motonavi minori senza limiti di stazza

PATENTE O PATENTI

Patente B, titolo professionale di capitano autorizzato, patente nautica di porto

ULTERIORI INFORMAZIONI

Abilitazione all'insegnamento dell'Educazione Musicale nelle scuole superiori (dal 1992, voto 80/80) giornalista professionista (dal 1975) co-autore nel 2006 di un manuale di navigazione fluviale edito dalla Provincia di Cremona

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/03

**Gennaio 2014
in fede**

Franco Brera